

Noch da

Ob wir
es hören
werden

das Schnattern
der Enten
im Rauschen
des Flusses

die Feuertaube
schweben sehen
im Erahnen
des Bibelhauses

auf der nahen Insel

wie oft ist das Haus
ausgelaufen
zusammengestürzt

steht es
ist es noch da

das Wort und
der da spricht

wenn wir
ankommen

von draussen

3 mal 7 Tage

Poetische Kunstinstallation und Aufführung

Gedichte
Raum – Lesung – Musik

Kloster Fahr
27. August – 18. September 2022



3 mal 7 Tage

Isabel Profe-Bracht, Lyrikerin
Ariane Gaffron, Sprecherin
Jérémie Jolo, Klarinettist

Poetische Kunstinstallation im Klosterareal, St. Anna Kapelle und Klosterkirche

Öffnungszeiten

Samstag, 27.8. bis Sonntag, 18.9.2022
täglich 12.00–17.00 Uhr

Aufführung im Klosterareal, Beginn in der Klosterkirche

Samstag, 10.9.2022 / 17.00 Uhr

Sonntag, 11.9.2022 / 11.00 Uhr

Sonntag, 11.9.2022 / 17.00 Uhr

Eintrittspreis: CHF 40.–

Dauer: ca. 1 Stunde

Die Aufführung findet in verschiedenen Räumlichkeiten des Klosters statt.
Nicht rollstuhlgängig.

Ticket Reservation

Vorverkauf 8.8.–8.9.2022

Montag bis Donnerstag 9–11 Uhr und 14–16 Uhr unter Tel 043 455 10 40
oder info@kloster-fahr.ch

www.kloster-fahr.ch

Bitte Tickets vorreservieren und im Voraus bezahlen.

Es gibt eine Tageskasse für Resttickets eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.



KlosterFahr

verein **pro kloster fahr**



Oekumenische
Akademie

3 Wochen – 7 Tage – 1 Gedicht

Isabel Profe-Bracht hat den Gedichtzyklus 3 mal 7 Tage für sakrale Räume konzipiert.

Die Gedichte werden dabei durch verschiedene Zugänge der Kunst erfahrbar: In den Räumen sind sie zu lesen, die Musik bringt die Worte zum Klingen und die vorgetragene Lyrik verbindet sich mit dem gelesenen Wort. Dazu kommen die Räume des Klosters Fahr mit den Gedichten in einen Dialog. So dass nicht nur ein Gesamtkunstwerk entsteht, sondern sich eine persönliche Begegnung mit den Inhalten der Lyrik ereignen kann.



Isabel Profe-Bracht ist Lyrikerin und verdichtet ihre Wahrnehmung der Welt in ungereimte Gedichte. Sie sucht für die Veröffentlichung ihrer Texte neue Wege und Räume; passend für die Form ihrer Lyrik und als Alternative zu Papier und Buch.



Ariane Gaffron arbeitete als Regisseurin und Schauspielerin an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen, u.a. leitete sie das Schauspiel am Theater Biel Solothurn. Gegenwärtig interessiert sie sich für die Frage, was Mythen über uns erzählen und wie sie auf uns einwirken.



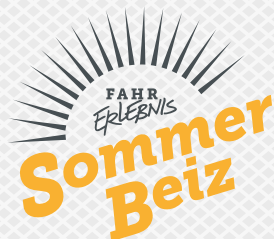
Der Klarinettenist **Jérémie Jolo** absolvierte seinen Master of Arts in Musik-Pädagogik an der ZHdK. Er gewann mehrere Solistenwettbewerbe und tritt auch mit Kammermusik auf. Als Logopäde fasziniert ihn die Wechselwirkung zwischen Musik und Sprache.



DIE ERLEBNIS-OASE IM LIMMATTAL

Unvergessliche Anlässe und Kurse
auf dem Kloster Fahr Areal.

Jetzt zu finden in unserem Erlebnisprogramm 2022:
www.fahr-erleben.ch



Hinter der Trotte haben wir eine ruhige,
lauschige Sommerbeiz eingerichtet.



Offen MI-SO bei schönem Wetter.
Sehen Sie hier nach:

NÄCHSTE ERLEBNISSE

Sa, 02.07.22 Musig i de SommerBeiz

Sa, 16.07.22 Eröffnung Maislabyrinth

Sa, 06.08.22 Musig im Fährigarte

Sa, 20.08.22 Grillmeister im Fahr / Hofeigenes Fleisch

